

Comme un avant goût de l'été, c'est une programmation musicale ensoleillée, colorée, riieuse et chaleureuse qui ouvrira le printemps avec deux rendez-vous incontournables : une *Belle de Cadix* à la sauce Hollywood et un *Roots dans la Vallée* des plus jamaïcains !

Ce printemps culturel sera également celui des jeunes avec la quinzaine jeune proposée par Lire à Figeac, celui des mélomanes avec le concert des Rencontres musicales et celui des travailleurs avec les spectacles *L'Augmentation* et *Débrayage* !

Un printemps culturel pour fêter comme il se doit le retour des beaux jours !

Des yeux de velours

« *La belle de Cadix a des yeux de velours / La belle de Cadix nous invite à l'amour...* »
Ca y'est vous l'avez, avec la voix ET l'accent de Luis Mariano !
Et elle n'est pas prête de sortir de votre tête...

L'histoire de cette opérette populaire, c'est celle de Maria Luisa, la plus belle des gitanes, et de Carlos Medina, une grande vedette de cinéma venue tourner un film dans l'Espagne gitane. Ce tournage est le prétexte à une amourette naissante, bientôt retardée par un mariage annulé et de nombreuses disputes entre les personnages...

C'est plein de clichés, de stéréotypes, mais c'est tellement efficace ! Rajoutez à cela la "griffe" d'Olivier Desbordes et vous obtiendrez un cocktail des plus contemporains, plein d'énergies, de couleurs, à la limite du kitch.

« Cette opérette est un univers de cartes postales, avec une vision de l'Espagne très touristique : c'est à partir de cet univers visuel que l'on a fait ce voyage en Espagne ! En regardant les boutiques de souvenirs avec tous ses stéréotypes, ses kitscheries, mais avec beaucoup d'amour et d'humour. Ce qui est encore très amusant, c'est la confrontation d'une équipe de cinéma "française" très française avec une Espagne très "espagnole". Cela explique les choix que nous avons fait avec Patrice Gouron et Jean-Michel Angays d'opposer une imagerie très ringarde à une vraie Espagne profonde et colorée. Ce sont, de toutes les façons, ces confrontations qui créent un intérêt théâtral. »

Une Belle de Cadix pleine de gaieté qui nous fait rire, nous donne envie de chanter (et de danser), printemps oblige !
Tchicatchicatchic...aieaieaie...

mer 6 avril
20h30
LA BELLE DE CADIX
espace Mitterrand
FIGEAC



Roots

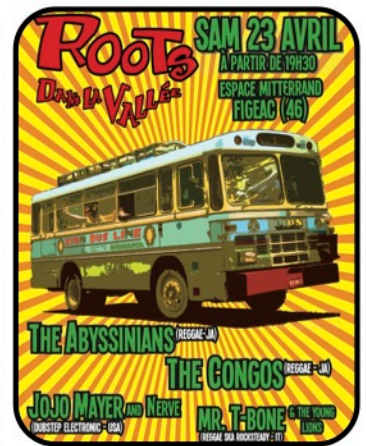
Festif et bon enfant, Roots dans la Vallée est désormais l'incontournable rendez-vous lotois des musiques jamaïcaines ! Et cette nouvelle édition affiche résolument les couleurs de la petite île sans pour autant oublier ses influences plus ska, rocksteady et dub...

A l'heure où l'équipe des services culturels et tous les bénévoles s'affairent à l'organisation de l'événement, partons à la (re)découverte des artistes présentés pour cette nouvelle édition...

The Abyssinians et *The Congos* : un double plateau pour deux formations ayant marqué l'histoire du reggae.

De façon assez incroyable et inattendue, l'un des trios les plus célèbres de l'histoire du reggae est de retour sur scène : *The Abyssinians* ! Leur carrière démarre en force avec un succès mondial, « Satta Massagana », et une idée de génie : utiliser l'Amharique, la langue Ethiopienne. Ce trio vocal, composé des frères Carlton et Donald Manning et de Bernard Collins, inspiré par les grands chanteurs de soul américaine - tels que Sam Cook et Curtis Mayfield - est mythique car fondateur de la musique jamaïcaine.

Quant aux *Congos*, ils écrivent il y a trente ans à Kingston l'une des plus belles pages du reggae. Leurs harmonies vocales vont servir de bande originale au mouvement roots jamaïcain. En 1976, ces trois rastas enregistrent leur chef-d'œuvre : "Heart of the Congos". Dans les chœurs, les grandes voix de la soul jamaïcaine - de Gregory Isaacs aux Heptones - les accompagnent. Et aux commandes, rien de moins que le génial producteur Lee Scratch Perry. En 2005, les Congos se reforment pour l'enregistrement d'un album réunissant les stars du reggae jamaïcain - Max Romeo, U-Roy ou Horace Andy - autour de "Fisherman", un de leurs morceaux mythiques. Dans la foulée, à 60 ans de moyenne d'âge, ils reprennent la route... pour faire escale à Figeac !



sam 23 avril
dès 19h30
**ROOTS DANS LA
VALLEE**
espace Mitterrand
FIGEAC





Originaire de Milan, **Mr. T-Bone** s'est fait connaître au sein de formations comme *The Blue Beaters* et *Africa Unite*. Fer de lance de la culture ska et rocksteady en Italie, il est considéré comme une légende pour ses performances de tromboniste et de chanteur. Il signe un magnifique album «Mr.T-Bone & Friends - Instrumental Session Vol.1» pour lequel il parcourt New York à la recherche des plus grands musiciens de ska, de reggae et de dub comme les *New York Ska Jazz Ensemble*, accueillis à Figeac en 2009. A 37 ans Mr T Bone affiche déjà 23 ans de pratique musicale au compteur et part régulièrement en tournée en Europe, aux Etats Unis et au Japon.

Jojo Mayer & Nerve, véritable ovni musical, est emmené par Jojo Mayer, l'un des meilleurs batteurs de la planète connu pour ses rythmiques drum'n'bass (habituellement programmées sur des boîtes à rythme). De formation jazz, il commence la batterie à 2 ans et joue à 18 ans dans les plus grands festivals de jazz avec le groupe de Monty Alexander. Jojo Mayer & Nerve est aujourd'hui à New-York l'un des terrain d'expression les plus réussis des dernières tendances musicales issue de la culture DJ.

Bien plus qu'un concert, c'est une véritable tranche de vie des musiques jamaïcaines que vous propose cette nouvelle édition de Roots dans la Vallée. Une chaleureuse excursion musicale pour tous, aficionados ou néophytes !

Préconis

Comment mettre toute les chances de votre côté pour demander une augmentation, pour réussir votre entretien d'embauche ? Vous le saurez les vendredi 29, samedi 30 avril et dimanche 1er mai !

Deux spectacles emblématiques de la saison à noter d'une pierre blanche dans votre calendrier : *L'augmentation* de Georges Perec et *Débrayage* de Rémi De Vos.

Deux pièces pour deux regards pleins d'humour, d'ironie et de cynisme sur le monde du travail montés par une des

nouvelles figures de la mise en scène française, Anne Laure Liegois.

C'est à Cajarc, Predeignes et Saint-Chels, et nous vous en reparlerons dans notre prochaine LETTRE fin avril.

Mais comme tout entretien d'embauche, le nombre de candidats retenus sera limité et nous ne saurons trop vous conseiller de réserver vos places pour déblayer vous aussi...



Faites des mots !

Mais qu'y a-t-il donc de commun entre un abricot, un

baldaquin, un divan, une fanfare, un pyjama, un tambour et une tulipe ? Entre un kiosque, du lilas, un baobab, une girafe et le signe arobase ?

C'est une des choses que petits et grands pourront découvrir dans un véritable festival de mots proposé par l'Association Lire à Figeac du 4 au 22 avril !

Une quinzaine jeune public intitulée « jouer avec les mots » pour un programme des plus ludique et des plus amusant :

- Des jeux de mots à la bibliothèque et à l'Espace jeunes de Figeac avec mots fléchés géants, charades, contrepéties, virelangues, jeu du dictionnaire, ...

- Des soirées avec *les pièces détachées de magie ordinaire* du duo Facteurcheval et des *histoires pour toutes oreilles* de Sonja Berg...

- Deux expositions sur les mots français d'origine arabe et sur le français par tous les temps.

- Des auteurs invités dans les classes avec Annie Agopian ; Gilles Abier ; Jacob Diboum ; Pierre Bertrand ; Nathalie Vallée, ...

Un programme alléchant à découvrir sur : www.culture-figeac-communaute.fr

Brèves

Mona Ozouf : Agrégée de philosophie, directrice de recherches au CNRS, Mona Ozouf a consacré l'essentiel de ses recherches aux problèmes de l'école publique en France, de la Révolution française, des rapports entre l'histoire et la littérature.

Elle a très gentiment répondu à l'invitation de Lire à Figeac en proposant une conférence sur « La Révolution française, la République et l'idée de transmission. » C'est le jeudi 7 avril à 20 h 30 au cinéma Charles Boyer à Figeac, et l'entrée est gratuite.

Ciné-Mômes : Avec le *Mulot menteur*, c'est cinéma pour les plus petits !

Un programme de quatre courts métrages d'animation à partir de 4-5 ans : *La Main de l'ours* (2008) de Marina Rosset, *Les Escargots de Joseph* (2009) de Sophie Roze, *Le Loup devenu berger* (2010) de Rebecca Akoun et *Le Mulot menteur* (2008) de Andrea Kiss.

C'est à la salle Atmosphère de Capdenac-Gare le samedi 2 avril à 16 h et à la salle Charles Boyer de Figeac le dimanche 3 avril à 11 h.

Concert de printemps : Beethoven, Smetana, Boccherini et Wieniawski seront à l'affiche du concert de printemps proposé par les Rencontres musicales le dimanche 17 avril à 17 h salle Atmosphère de Capdenac-Gare. Infos sur www.festivaldefigeac.com.

Sur la toile : Présentation des programmes, billetterie en ligne, catalogue des bibliothèques et plateforme de téléchargement, newsletter : retrouvez les Services culturels de Figeac-Communauté sur www.culture-figeac-communaute.fr

Newsletter : Pour vous y abonner, rien de plus simple : envoyez nous un message à : lafeuilleculturelle@figeac-communaute.fr



Infos : Services culturels de Figeac-communauté - 2 boulevard Pasteur - 46100 Figeac
Tel 05 65 34 24 78 - courriel : servicesculturels@figeac-communaute.fr

www.culture-figeac-communaute.fr